

MEGHÍVÓ

A Magyar Közgazdasági Társaság Kultúra-gazdaság Szakosztály Elnöksége
Tisztelettel meghívja Önt a 148. ülésére,

Major Gyöngyi

a közgazdaság-tudományok doktora, egyetemi docens,
az MTA köztestületének tagja

**A boldogság mathésise és/vagy
a demográfia és versenyképesség új narratívája**
című előadására.

Időpont: **2019. március 1., péntek 16 óra**

Moderál közös énekléssel:

Birinyi József

közgazdász, népzene kutató,

Hungarikum Szövetség elnök, MKT Kultúra-gazdaság szakosztály elnök

Helyszín: **FUGA Budapesti Építészeti Központ**

(Budapest V. ker. Petőfi Sándor út 5.)

Major Gyöngyi előzetes problémafelvetése:

Mára egy igen nehezen értelmezhető, feszültségekkel terhelt társadalmi és gazdasági modellben élünk. Lényegesnek tartjuk egy olyan gazdasági diskurzustér megnyitását, amely kiemelten kezeli a művészetek szerepét, hiszen ahhoz, hogy az elgépiesedő és leszabályozott létmód legalább forrásértékű emlékét őrizhesse egy emberibb világnak, fontos, hogy az emberi létezés minden megnyilvánulását áthassa az esztétikum kontextusa.

Olyan önmegvalósító narratívát keresünk, amely nem személytelen és nem az enumeráció alakzata, következésképpen, amely az élet állandóságát biztosítani tudja. A ma már demográfiai paraméterekben is észlelhető válság mechanikus értelmezése hordozza annak veszélyét, hogy végérvényesen laboratóriumi és statisztikai adattá silányul majd az, ami egykor a legbensőségesebb misztériumnak számított az új élet, az élet szüntelen megújulása.

A racionális, célirányosan építkező gazdasági paradigma lényegében a L'Éternel féminin, az esztétikum esszenciájával – magával a kép kánonjával egységben –, az azzal való kölcsönhatásban képezheti le a Létezés teljességének harmóniáját. Azt az egyensúlyt, amely legtágabb értelemben a lét harmóniájaként megnyilvánuló **esztétikum** és **funkcionalitás** egyensúlya a természetben. Ebben lehet érdemes újragondolni az életképesség (versengő-együtműködés), boldogság és jól-lét fenntartható paradigmáját, amelyben a cél képzete nélkül is megnyilvánulhat az igen erős, előremutató mozgás – az anyai drive.

Az előadásban foglalkozunk annak a szellemi esszenciának az értelmezésével, ami ebből változatlan, változhatatlan és örök, s ami a hagyományok mai kornak szóló üzeneteként fogható fel. Különös tekintettel a jelen filozófiai, ideológiai és létértelmezési bizonytalanságaira, nagy szüksége lehet egy ilyen artikulációnak. Kiemelt figyelmet fordítunk a magyar hagyományban megjelenő szakrális nőkultuszra és komplex jelentéstartalmában kívánjuk vizsgálni azt, hiszen olyan létkonceptió inspirálása a célunk, amelyben a család a két jelleg kölcsönhatása által az élet folytonosságát megjelenítve ismét társadalomszervező elvvé válhat.

Tisztelettel várjuk részvételét az előadáson és a beszélgetésen.
