

MEGHÍVÓ

A Magyar Közgazdasági Társaság Kultúra-gazdaságtani Szakosztály Elnöksége:
Magyari-Beck István tiszteletbeli elnök, professor emeritus BCE, Alex Osborn Professor IC
Déry Attila alelnök, építész, adjunktus BME. .
Ulricsák Béla alelnök, műszaki igazgató BRIT TECH Üzleti tanácsadó Kft., tanár BCE.
Rolek Zoltán alelnökjelölt, közgazdász
Rostás Zoltán elnökségi tag, mestertanár BME.
Joó Lajos elnökségi tag, Horizontalitás és Egyediség Programgazda
Molnár Zoltán elnökségi tag, Ős-Kép Kiadó tulajdonosa
Bacsó Anna titkár, projektmenedzser szakértő
Nemes Ilona elnökségi tanácsadó, filozófus
Szabó Erik elnökségi tanácsadó, etnológus Nadasdy Alapítvány
Horváth József elnökségi tanácsadó, közgazdász BCE nyugdíjas oktatója

Felkért együttműködők:

Lindeisz Ferenc fizikus
Miklóssy Endre építész, urbanisztikai szakmérnök, esszéista

Meghívja Önt

a kultúra-gazdaságtani szakosztály 121. ülésére

2016. december 9., péntek 16 órára

Dr. Szathmáry Géza
nyugalmazott ügyvéd

MŰTÁRGYKERESKEDEMRŐL KULTÚRGAZDASÁGI SZEMPONTBÓL
című előadására

Moderátor:

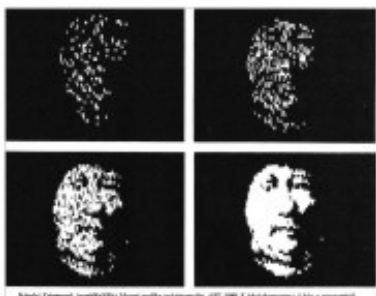
Prof. Dr. Magyari-Beck István
professor emeritus BCE

Helyszín: **FUGA Budapesti Építészeti Központ**
Budapest V. ker. Petőfi Sándor út 5.

Dr. Szathmáry Géza az alábbiakban foglalja össze előadását:

Sorba veszem a modern művészet néhány alapvető megnyilvánulását és kísérőjelenségét: az avantgárdot, a műtárgykereskedelmet, a komputergrafikát és a netművészetet. Mindegyiket - közgazdaságilag megalapozottan - a persziflázs nálunk nem olyan gyakran alkalmazott módszerével tettem a nagyító alá, amerikai stílusban, de konzervatív értékrendem aspektusából. Ez gyakorlatilag annyit jelent, hogy mindegyik jelenség-csoportot a maga bennfentes stílusában igyekszem bemutatni, úgy azonban, hogy mindegyikük ily módon manifesztálódó és manifesztálódott negatív tulajdonságaira essenek a megvilágítás fénysugarai és változtassák meggyőzővé szkeptikus-pesszimista végkövetkeztetésemet.

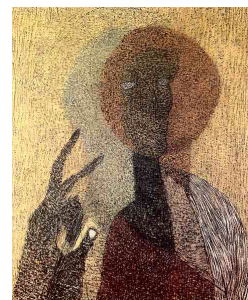
Az Előadó célja, hogy a persziflázs ábrázolás segítse az előadás során bemutatásra kerülő alkotások megítélésének megértését a résztvevőkkel való együttgondolkodás érdekében.



Károlyi Zsigmond: (rembRaNDt) *Mozgó grafika tv-képernyőre.*
(HT 1080 Z iskolakomputer) 4 kép a programból
"Új képkorszak határán", összeállította Peternák Miklós
Károlyi Zsigmond: (rembRaNDt), 103. oldal

Az Előadó a magas művészet jegyében említi Vajda Lajos alkotását. "...és 1936-ban, „ikonos periódusának” a derekán remekművet alkotott, gyönyörűt, a Felfelé mutató ikon-önarcképet – a XX. század festészetének talán egyedüli egyetemes érvényű emberképét.”

Karátson Gábor HÁRMASKÉP LEONARDO GRÜNEWALD VAJDA LAJOS
MAGVETŐ KIADÓ, BUDAPEST 1975



Tisztelettel várjuk az előadásra és az utána következő beszélgetésre!